برنامج مقترح لرفع وتحسين مستوى بعض التَّلاميذ الضِّعاف في الصَّفِّ الأول الابتدائي

اختيار مرشدة الطالبات

صفية فايز هادي

المدرسة الابتدائية الثامنة

اسم التِّلميذ : **الصَّفُّ الأول :**

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد :

فهذا برنامج مقترح والغاية منه رفع مستوى بعض التلاميذ الضعاف في الصف الأول الابتدائي في مادة القراءة والكتابة وذلك في المهارات الأساسية (الحد الأدنى) ، مع إضافة بعض المهارات والتي رأيت من الضروري الإلمام بها

وقد استعرضت – بالتوضيح والتمثيل – كل مهارة في درس خاص على حده ، مع تسجيل بعض الملاحظات والتنبيهات ، إما من ضمن المهارة وإما بوضعها في أسفل الدرس (أسفل الورقة) .

وفي نهاية كل درس وضعت جدولاً ، يسجل فيه مستوى التلميذ بعد تدريبه على هذه المهارات عدةَ مرات ، ومن المستحسن تنفيذ هذا البرنامج في كراس خاص بالتلميذ وذلك لتفاوت مستوى استيعاب التلاميذ ، مع مراعاة الآتي في أثناء التنفيذ :

1. دقة رسم الحرف المكتوب سواء مجرد أو متصل في كلمة .
2. تناسق الحروف داخل الكلمة وتناسق الكلمات داخل الجملة .

3. صحة نطق الحروف مع حركاتها أو مع المد المتصل أو مع التنوين أو مع الحروف المشددة أو مع الأسماء المبدوءة بـ أل الشمسية و أل القمرية أو مع التاء المربوطة في حال الوصل أو الوقف أثناء القراءة .

و أدعو الله تعالى أن أكون قد وفقت فيما اجتهدت فيه وأن ينفع به. وآمل من أخي المعلم و أخي ولي أمر التلميذ عند وجود أي آراء أو اقتراحات أو بعض الملاحظات والتي ترى من المستحسن إضافتها أو حذفها الاتصال بمدرسة البيروني الابتدائية

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

الدرس الأول :

نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها :

التمهيد :

يتعرف التلميذ كيف يقرأ ويكتب الحرف بطريقة صحيحة♦ ، مع ملاحظة حركة الحرف .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .
2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .
3- أقرأ وأكتب على وفق المثال :

♦ وذلك موضح في كتاب القراءة والكتابة والأناشيد (مع ملاحظة الأشكال الأخرى للحرف) .

أَ إِ أُ أْ	بَ بِ بُ بْ	تَ تِ تُ تْ	ثَ ثِ ثُ ثْ	جَ جِ جُ جْ	حَ حِ حُ حْ	خَ خِ خُ خْ
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
دَ دِ دُ دْ	ذَ ذِ ذُ ذْ	رَ رِ رُ رْ	زَ زِ زُ زْ	سَ سِ سُ سْ	شَ شِ شُ شْ	صَ صِ صُ صْ
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
ضَ ضِ ضُ ضْ	طَ طِ طُ طْ	ظَ ظِ ظُ ظْ	عَ عِ عُ عْ	غَ غِ غُ غْ	فَ فِ فُ فْ	قَ قِ قُ قْ
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
كَ كِ كُ كْ	لَ لِ لُ لْ	مَ مِ مُ مْ	نَ نِ نُ نْ	هَ هِ هُ هْ	وَ وِ وُ وْ	يَ يِ يُ يْ
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس الثاني :

تكميل الحرف الناقص :

التمهيد :

يكمل التلميذ الحرف الناقص في الكلمة مستفيداً مما درسه ثم يقرأ الكلمة .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أكمل الحرف الناقص ثم أقرأ الكلمات :

...رْنَب	يَسْجِ...	بَ...ـل	يَ...ـذُرُ	...يَار	...بَل

قِ...ـار	زَيْ...ون	...بُورَة	...رْسِي	يَبْ...رُ	خَرُو...

يَفْرُ...	أُذُ...	...رَأَ	رَ...س	...نْدُوق	وَ...دَة

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس الثالث :

كتابة الحروف بأشكالها وأوضاعها المختلفة :

التمهيد :

يقرأ التلميذ بعض الكلمات عن طريق تهجي الحرف بحركته ثم كتابته .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ وأركب وأكتب◆ مع ملاحظة مكان الحرف :

أَ مَ رَ	رَ كِ بَ	سَ مِ عَ	وَ قَ فَ	يَ دْ عُ و	يَ قُ و لُ	كَ تَ بَ
…………	…………	…………	…………	…………	…………	…………

يَ سِ ي رُ	حَ ضَ رَ	بَ دَ أَ	خَ رَ جَ	شَ كَ رَ	قَ رُ بَ	رَ ضِ يَ
…………	…………	…………	…………	…………	…………	…………

صَ لُ حَ	نَ جَ حَ	زَ رَ عَ	فَ رِ حَ	نَ زَ لَ	مَ سَ حَ	تَ رَ كَ
…………	…………	…………	…………	…………	…………	…………

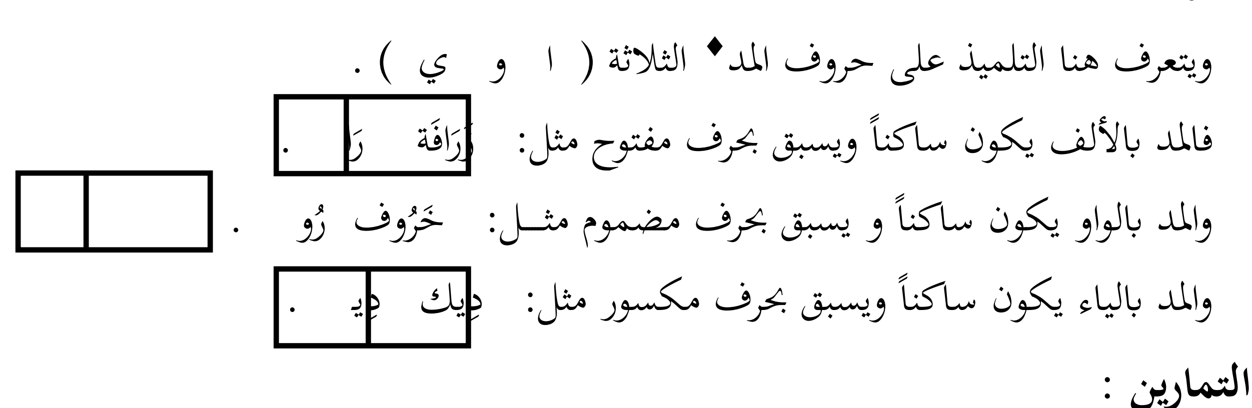
ظَ لَ مَ	حَ فِ ظَ	جَ لَ سَ	فَ قَ دَ	غَ ضِ بَ	تَ عِ بَ	هَ طَ لَ
…………	…………	…………	…………	…………	…………	…………

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس الرابع :

التمييز بين المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو قراءةً وكتابةً :

التمهيد :



ويتعرف هنا التلميذ على حروف المد◆ الثلاثة (ا و ي) .

فالمد بالألف يكون ساكناً ويسبق بحرف مفتوح مثل: زَرَافَة رَا .

والمد بالواو يكون ساكناً و يسبق بحرف مضموم مثـل: خَرُوف رُو .

والمد بالياء يكون ساكناً ويسبق بحرف مكسور مثل: دِيك دِي .

التمارين :

◆ تكون الكتابة على السطر وداخل المربع .

◆ حروف المد جميعها لا تقع في أول الكلمة أبداً ، بل وسطها أو آخرها .

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ وألاحظ ثم أعيد كتابة الكلمات :

عَالِم	حَاتِم	أَمِين	قَدِيم	جَمِيل
....	....	....	....	....
حَدِيقَة	كَبِير	بِلادِي	ظُرُوف	دَجَاجَة
....	....	....	....	....
ضَاعَ	طَرِيق	مَنْصُور	رَسُول	عُلُوم
....	....	....	....	....
عَزِيز	سُرُور	خَرُوف	غُصُون	بُيُوت
....	....	....	....	....
بُدُور	يَقُول	تَلَمِيذ	صَام	جَارِي
....	....	....	....	....

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس الخامس :

تركيب كلمة من حروف :

التمهيد :

يعطي التلميذ بعض الحروف والتي من الممكن يُكَون منها كلمة مع مراعاة مستواه واستيعابه .

مثال : عَ مُ لَّ م مُعَلِّم .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ ثم أركب هذه الحروف لأكون منها كلمة :

مَ سْ جِ د	تَ لْ مِ يْ ذ	عُ صْ فُ وْ ر	خَ ا لِ د
....	....	....	....
سَ مِ عَ تْ	هِ نْ دٌ	كَ لَ أ مَ	أُ مِّ هَ ا
....	....	....	....
أَ تَ عَ لَّ مَ	أُ حِ بُّ	الْ قُ رَ آ نَ	جَ دِ يْ دٌ
....	....	....	....

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس السادس :

التمييز نطقاً وكتابةً بين الحروف المتقاربة في الشكل أو الصوت :

التمهيد :

- يتعرف التلميذ على الحروف المتشابهة في الشكل مثل :

ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق

- يتعرف التلميذ على الحروف المتشابهة في الصوت مثل :

غ	ق	ض	ظ	ث	س	ي	ج	س	ص

التمارين :

1-القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2-كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3-أقرأ وألاحظ شكل الحروف ثم أعيد كتابة الكلمات :

بَاب	تُفَّاح	ثَعْلَب	جَمَل	حِصَان	خِيَار	دِيك	ذِرَاع	رَأْس	زُهُور
......	......	.....	......	......	.....	......	......	.....	......
سُبُّورَة	شَمْس	صُنْدُوق	ضِرْس	طَبِيب	ظُرُوف	عِنَب	غَزَال	فَرَاشَة	قَلَم
.....	......	......	.....	......	......	.....	......	......	......

4- أقرأ وألاحظ صوت الحروف ثم أعيد كتابة الكلمات :

غَزَال	قَلَم	ضِرْس	ظُرُوف	ثَعْلَب	شَمْس	يَقْرَأُ	جَمَل	شَمْس	صُنْدُوق
......	......	......	......	......	......	......	......	......	......

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس السابع :

نسخ الكلمات والجمل بصورة متقنة :

التمهيد :

يتعرف التلميذ على الطريقة الصحيحة لنسخ الكلمات والجمل بالطريقة السليمة والصحيحة .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ وأنسخ الجملة التالية :

وَ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَنَكُونُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

....

....

وَ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَنَكُونُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

....

....

وَ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَنَكُونُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

....

....

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس الثامن :

تحليل الكلمة إلى حروف :

التمهيد :

يتعرف التلميذ على معرفة تحليل الكلمة إلى حروف ويلاحظ كتابة حرف المد والحرف الممدود في مربع واحد وأيضاً كتابة (أل) في مربع واحد .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .
2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى حروف في المربعات مع مراعاة كتابة حرف المد والحرف الممدود في مربع واحد وأيضاً كتابة (أل) في مربع واحد :

فُسْتَان						
رَكَعَات						
تِينْ						
التَلامِيذُ						
نُقُود						
عَنَاقِيد						

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس التاسع :

نطق التنوين بأنواعه الثلاث وكتابته :

التمهيد :

وهو ثلاثة أنواع♦ :

- تنوين الضم مثل : خَالِدٌ – بَيْتٌ – مَدْرَسَةٌ .
- تنوين الكسر مثل : خَالِدٍ _ بَيْتٍ _ مَدْرَسَةٍ .
- تنوين الفتح♦ مثل : خَالِدًا – بَيْتًا – مَدْرَسَةً .

♦ التنوين بأنواعه لا يجتمع مع (أل) في الكلمة الواحدة فلا نقول :(القَلَمٌ – القَلَمٍ – القَلَماً) .

♦ يتميز تنوين الفتح بأن الاسم المنون بالفتح تلحق آخره ألف تنوين الفتح وتوضع بعد الحرف الأخير من الكلمة مثل:خَالِدًا .وإذا كان الاسم المنون بالفتح مختوماً بتاء مربوطة لا تلحقه ألف التنوين مثل:شَجَرَةً .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ وألاحظ ثم أعيد كتابة الكلمات :

طِفْل	طِفْلٌ	طِفْلٍ	طِفْلاً
....	....	....	....
تِين	تِينٌ	تِينٍ	تينًا
....	....	....	....
طَرِيق	طَرِيقٌ	طَرِيقٍ	طَرِيقًا
....	....	....	....

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس العاشر :

معرفة الشدة بحركاتها ونطق الحرف المشدد ♦:

التمهيد :

وشكلها (ّ) وهي علامة توضع فوق الحرف المكرر نطقاً في الكلمة مثل :

يَعُدُّ – عُدِّي – عَدَّ

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

♦ ملحوظة : – أن الضمة والفتحة توضع فوق الشدة وتوضع الكسرة تحت الشدة . – (أل) الشمسية يكون الحرف الذي بعدها دائماً مشدداً مثل : النَّظَافَة .– الكلمة المختومة بحرف مشدد منون نضع الشدة مع التنوين فوق الحرف الخير مثل : ٌّ – إذا كان التنوين بالفتح نكتب بعده ألف التنوين مثل : خَطٌّ – خَطٍّ – خَطًّا .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ وألاحظ ثم أعيد كتابة الكلمات :

أُمٌّ	أُمٍّ	أُمًّا
....	....	....
جَدٌّ	جَدٍّ	جَدًّا
....	....	....
عَمٌّ	عَمٍّ	عَمًّا
....	....	....
خَطٌّ	خَطٍّ	خطًّا
....	....	....

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس الحادي عشر :

التمييز بين (أل) القمرية و (أل) الشمسية قراءةً وكتابةً :

التمهيد :

1. اللام القمرية : هي التي تكتب وتنطق ، وتأتي بعدها الحروف الآتية :

أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م هـ و ي

أقرأ وألاحظ :

الْمَسْجِد – الْفَجْر – الْعَصْر – الْجَمَاعَة – الْقُرْآن – الْكَرِيم – الْفُسْحَة – الْوَقْت – الْيَوم – الْبَيْت – الْحَقِيبَة .

2. اللام الشمسية :هي التي تكتب ولا تنطق ، وتأتي بعدها الحروف الآتية :

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

أقرأ وألاحظ ◆:

التَّلامِيذ – الثَّعْلَب – الدَّرْس – الذِّرَاع – الرَّجُل – الزَّرَافَة – السَّاعَة – الشَّمْس – الصَّلاة – الظُّهْر – النَّخْلَة .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ وألاحظ ثم أعيد كتابة الكلمات :

الْجَمِيْعُ	الْعَسَلُ	الْمَسْجِد	الْقِبْلَة	الْقُلُوبُ
....	....	....	....	....
الْحِصَان	الْمَطْبَخ	الْحَلِيب	الْقَلم	الْهُدْهُد
....	....	....	....	....
الرُّمَّان	الثِّمَارُ	الصُّورَة	الشُّكر	الرَّسْم
....	....	....	....	....
الدِّين	الصِّدْق	الصَّلاَة	النَّخْلَة	السَّيف
....	....	....	....	....

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس الثاني عشر :

تركيب جملة من كلمات :

التمهيد :

يعطي التلميذ بعض الكلمات والتي من الممكن يُكَون منها جملة مفيدة مع مراعاة مستواه واستيعابه.

مثال : جِيرَانَهُ – يُحِبُ – خَالِدٌ – خَالِدٌ يُحِبُ جِيرَانَهُ .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

◆ – (أل) الشمسية يكون الحرف الذي بعدها دائماً مشدداً مثل : النَّظَافَة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ ثم أركب من هذه الكلمات جملة مفيدة :

كَتَبْتُ – أَنَا – الْقِرَاءة – وَاجِبَ
....
أُصَلِّي – مَعَ الْجَمَاعَةِ – أَنَا
....
خَالِدٌ – أُسْرَتَهُ – يُسَاعِدُ – عَلَى النَّظَامِ
....

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	

الدرس الثالث عشر :

كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء في أواخر الكلمات :

التمهيد :

1. التاء المفتوحة مثل : بَيْت ، وهذه التاء تنطق تاءً في حال الوصل بالحركة : فنقول : بَيْتٌ . وأيضاً في حال الوقف بالسكون فنقول : بَيْت .
2. التاء المربوطة ، ولها شكلان :

- (ـة) إذا اتصلت بالحرف الذي قبلها مثل : حَدِيقَة .
- (ة) إذا لم تتصل بالحرف الذي قبلها مثل : كَبِيرَة .

والتاء المربوطة تنطق تاء في حال الوصل بالحركة مثل : حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ ، وتنطق هاء في حال الوقف بالسكون مع وضع النقطتين عليها مثل : حَدِيقَة – كَبِيرَة .

3. الهاء آخر الكلمة : فتكون بدون نقطتين هكذا (ـه هـ) ، وتنطق هاءً في حالتي الوصل والوقف مثل : هَذِهِ لِخَالِدٍ – شَكَرَ أُسْتَاذَهْ .

التمارين :

1- القراءة من النصوص المقررة قراءة صحيحة على ضوء المهارة .

2- كتابة بعض الكلمات إملائياً على ضوء المهارة .

3- أقرأ وألاحظ وأكمل النقص :

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
دَرَسْت	دَرَسْ..... الكِتَابَ	قَرَأْتُ	قَرَأْ..... كِتَابًا
رِيَاضِيَّا.....	رِيَاضِيَّاتُ أَحْمَد	صَلَوَا.....	صَلَوَاتُ الْمُسْلِمِ
سَبُّورَة	سَبُّور..... الْفَصْل	حَقِيبَة	حَقِيبِ..... سَعِيدٍ
فُسْحَ.....	فُسْحةُ طَالِب	مَدْرَسَ.....	مَدْرَسَةُ خَالِد
مِيَاه	مِيَا..... جِدَّة	مِنْه	مِنْ..... عِلْم
أَبُو.....	أَبُوهُ كَرِيْم	لَ.....	لهُ نُقُود

مستوى التلميذ في هذه المهارة	أتقنها		لم يتقنها	